Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 8570017
Centre d'intérêt: 770

Quintric Léveillé, Chantal.

De la maison à la métropole : un cahier d'activités pour l'enseignement des sciences humaines : cahier de l'enseignant 2e cycle / [rédaction Chantal Quintric-Léveillé et Ginette Cloutier]. -- Montréal : Héritage Montréal : Musée des beaux-arts de Montréal ; [Québec] : Ministère des affaires culturelles, 1984.
27 p. : ill. ; 29 cm + 29 fiches.

Bibliogr.: p. 27.

ISBN 2-89192-046-5

Descripteur(s): *Sciences humaines *Architecture *Milieu urbain *Activité culturelle *Géographie *Histoire *Guide pédagogique *Cahier d'exercices *Primaire (Niveau)

Le document, qui est à la fois un guide pédagogique pour l'enseignant et un cahier d'exercices pour les élèves, propose une série d'activités et d'exercices conçus pour l'enseignement des sciences humaines au niveau primaire. Ces exercices sont reliés à la découverte du milieu urbain et à l'architecture. Ils touchent à des notions de géographie et d'histoire et correspondent aux objectifs du programme d'étude publié par la Direction générale du développement pédagogique. Ces objectifs sont énoncés au début de chaque leçon et représentent environ 12% du contenu du programme d'étude. Ce cahier est destiné aux trois dernières années du primaire; un cahier connexe est destiné aux trois premières années.

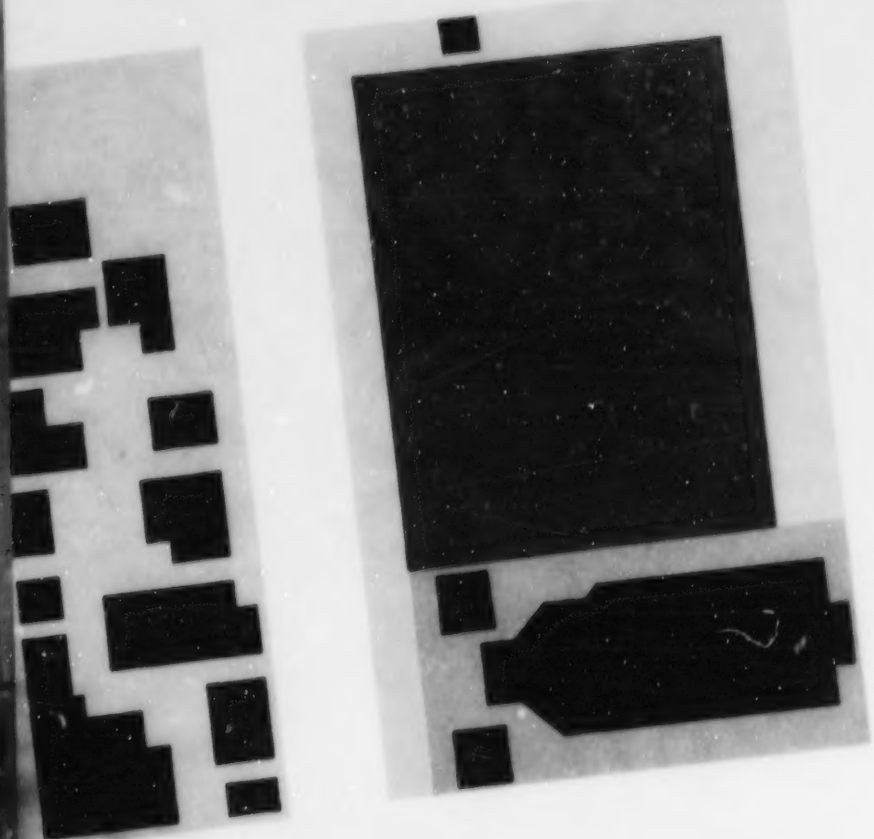
Les activités ont été testées dans les conditons régulières d'enseignement et ont été modifiées en notant les réactions des élèves. Elles sont regroupées par année et selon une progression dans la difficulté des apprentissages. Des fiches d'activités pour les élèves sont fournies pour chaque série d'activités. Sont suggérées également des activités à réaliser sur le terrain: école, quartier, ville. Ces deux approches sont complémentaires et indispensables. Les grands thèmes - la région, le Québec, le Canada - amènent à insister sur l'enseignement des notions de géographie et d'histoire.

Type de document: d
Notice(s) connexe(s): 8570016

EDUQ 8570017

sciences humaines 2e cycle

De la maison à la métropole



Héritage Montréal
Musée
des beaux-arts
de Montréal
Ministère
des Affaires
culturelles
du Québec

EDUQ 8570017

Cahier de l'enseignant 2e cycle

Un cahier d'activités pour l'enseignement des sciences humaines

De la maison à la métropole

Héritage Montréal
Musée
des beaux-arts
de Montréal
Ministère
des Affaires
culturelles
du Québec

Ce cahier a été réalisé dans le cadre du programme de sensibilisation au patrimoine architectural initié par le **Musée des beaux-arts de Montréal** et la **fondation Héritage Montréal** et est subventionné par le **ministère des Affaires culturelles du Québec**. La publication de ce cahier a été rendue possible grâce á l'aide de la **fondation de la Famille Samuel et Saidye Bronfman**, du **Conseil Canadien de l'Habitation** et de l'**Hydro-Québec**.

Canadian Housing Design Council / Conseil canadien de l'habitation

Hydro-Québec

Sur le thème de l'architecture et de l'environnement urbain

Ce cahier propose une série d'activités et d'exercices conçus pour l'enseignement des sciences humaines au niveau primaire. Ils sont reliés à la découverte du milieu urbain et à l'architecture, et correspondent aux objectifs du programme d'étude publié par la Direction générale du développement pédagogique. Ces objectifs sont énoncés au début de chaque leçon et représentent environ 12 o/o du programme d'étude. Les activités proposées ne couvrent pas automatiquement l'ensemble des objectifs énoncés au début mais proposent des pistes de recherche qui peuvent être élaborées par la suite.

Une progression dans les apprentissages

Nous avons testé ces activités dans les conditions régulières d'enseignement et les avons modifiées en notant les réactions des élèves. Elles sont regroupées par année et selon une progression dans la difficulté des apprentissages. Compte tenu de l'introduction d'un nouveau programme et d'un contenu rarement abordé de cette manière, il peut être intéressant de reprendre en sixième année, par exemple, les activités de cinquième, ou d'étudier la maison en deuxième année, si cela n'a pas été fait en première. À vous de choisir!

Un cahier à photocopier

Pour chaque série d'activités, nous fournissons des fiches d'activités pour les élèves à reproduire sur la photocopieuse. Nous suggérons également des activités à réaliser sur le terrain: école, quartier et ville. Ces deux approches sont indispensables. Les mots en caractère gras se retrouvent dans le lexique d'architecture à la fin du cahier.

Nous accueillerons avec joie toute suggestion ou modification qui vous paraîtraient nécessaires.

Chantal Quintric-Léveillé

Ginette Cloutier

Ces activités ont été testées à

l'école Marie-Favery, avec la collaboration de Marcelle Denis-Gougeon et Raphaëlle Pellegrino;

l'école Notre-Dame de la Défense, avec la collaboration de Franca D'Alessio, Angela Niro et Marie Roy;

l'école Lanaudière, avec la collaboration de Marcelle Beaudry;

l'école Notre-Dame-de-Grâce, (secteur alternatif), avec la collaboration de Rita Béland, Denise Cyr et Louise Kawadsky;

l'école Saint-Odile, avec la collaboration de Madeleine Bernier, Lisette Néron, Margot Racine et Céline Tremblay;

Nous remercions ces enseignantes et les directions d'école de leur collaboration, ainsi que le conseiller pédagogique Yves Lenoir de la Commission des Ecoles Catholiques de Montréal.

Rédaction: Chantal Quintric-Léveillé et Ginette Cloutier

Secrétariat: Manon Charest et Marie-Paule Ferlatte

Production: Service des relations publiques et de l'information

Graphisme: Stéphane Olivier et Linda Therriault

Typographie: avec la collaboration de L'Ordre des Architectes du Québec

Tous droits réservés
Service éducatif
Musée des beaux-arts de Montréal 1984
Dépot légal: Bibliothèque nationale du Québec
ISBN 2-89192-046-5
2e trimestre 1984
Imprimé au Canada
Distribué par:
Boutique du Musée
Musée des beaux-arts de Montréal
3400 avenue du Musée
Montréal (Québec) Canada
H3G 1K3
Téléphone: (514) 285-1600
Héritage Montréal
406, rue Notre-Dame est
Montréal (Québec) Canada
H2Y 1C8
Téléphone: (514) 842-8678
Coût: 3$.

Table des matières

Thèmes		
4e année		La région
un	L'organisation du territoire	8
deux	La région à travers les cartes	9
trois	Cartes et légendes	10
quatre	Le conseil municipal	11
cinq	Les transports	12
six	L'architecture en milieu urbain et en banlieue	13
5e année		Le Québec
un	Montréal au temps de la Nouvelle-France	15
deux	Ville-Marie au 18e siècle	16
trois	Division des terres en Nouvelle-France	17
quatre	Le canton	18
cinq	L'architecture sous le régime français	19
6e année		Le Canada
un	Le Fort Chambly	21-22
deux	Le patrimoine architectural québécois et canadien	23
trois	Division de l'espace à la campagne et à la ville	24
quatre	Montréal au 19e siècle	25-26

Fiches-exercices

4e année

1	Déplacements de la famille
2	Carte muette de la région
3	Les services municipaux
4	Le métro de Montréal
5	Maisons de ville et de banlieue
6	L'architecture en milieu urbain et en banlieue

5e année

7	Les voyages de Jacques Cartier
8	L'Amérique du Nord en canot
9	Plan de Ville-Marie en 1761
10	Le développement de Ville-Marie
11	Plan d'une seigneurie
12	La vie d'une seigneurie
13	Plan de village
14	Plan de canton
15	Le canton et le rang
16	L'architecture de la Nouvelle-France
17	La maison du Calvet
17b	Le croquis de la maison du Calvet

6e année

18	Le Fort Chambly
19	Mots croisés
20	L'architecture canadienne
21	Les détails architecturaux
22	Plan de quartier urbain
23	À la campagne et à la ville
24	La ville au 19e siècle
25	Plan de Montréal
26	Le port
27	Les habitations ouvrières
28	Une demeure bourgeoise
29	La maison Shaughnessy

Lexique d'architecture

4e année: La région

Les exercices proposés correspondent aux objectifs généraux et terminaux suivants:

1.1 À l'aide de représentations photographiques et cartographiques de divers paysages de sa région, décrire les traits physiques et humains de ces paysages en utilisant un vocabulaire approprié

4.1 Décrire en ses propres mots le fonctionnement des mécanismes démocratiques de l'administration municipale

4.2 Décrire en ses propres mots quelques situations dans lesquelles, dans son milieu, de façon formelle ou informelle, on exerce des droits démocratiques

5.1 À l'aide de cartes, de représentations et de témoignages de diverses époques de l'histoire du pays, décrire en ses propres mots différents changements survenus dans les paysages, les modes de production et les conditions de vie

2.3 Décrire en ses propres mots, quelques éléments du patrimoine régional et quelques traits de la culture québécoise

L'organisation du territoire

Objectif: 1.1.1 À l'aide d'observations directes, de dessins et de maquettes, identifier les traits physiques d'un paysage

Apprentissage: Relever tous les endroits où divers membres de la famille se rendent

Matériel: Carton blanc de grande dimension, ronds adhésifs de couleurs, par élève: fiche no 1 **Déplacements de la famille**

Durée: 1 heure environ

Déplacements de la famille

En étudiant leurs déplacements et ceux de leurs familles, les élèves constatent que le territoire est divisé de façon à concentrer certaines activités ou fonctions urbaines, telles l'habitation, le commerce, l'industrie, les institutions et les espaces verts. Ils notent les différences entre les journées de semaine et de fin de semaine. Cette fiche est à conserver pour l'activité suivante.

De plus en plus loin

Afficher une très grande feuille de papier ou un carton blanc et indiquer dans une première colonne, la liste des endroits qui ont été notés par les élèves lors de l'exercice individuel. Puis ensemble, compléter le tableau en collant des ronds de couleurs dans les colonnes correspondantes. **Exemple:**

Lieux	Quartier immédiat	Centre-ville	Autre quartier	Banlieue	Campagne
Ecole					
Maison					
Usine					
Bureau					
Hôpital					
Commerces					
Parcs					
Cinéma					
Chez des amis ou parents					
Garderie					
Etc...					

Les élèves observent le tableau-synthèse et s'interrogent. Dans quel quartier surtout les gens vont-ils travailler? S'amuser? Se reposer? Où habitent-ils? Où vont-ils magasiner?

La région à travers les cartes

Objectif: 1.1.1 À l'aide d'observations directes, de dessins, de maquettes, de photos et de cartes, identifier les traits physiques d'un paysage

Apprentissage: Comparer divers types de cartes régionales et faire un relevé des lieux connus de tous

Matériel: * Photographie aérienne du quartier, plan de quartier ou carte d'utilisation du sol, différentes cartes de l'île de Montréal (population, utilisation du sol, réseau de transport), papier calque, cartons, crayons de couleurs. **Par élève:** fiche no 2 **Carte muette de la région**

Durée: 1 heure environ

Échelles et repères

On affiche toutes les cartes de la région. Cette activité se réalise par groupe de 2 ou 3 élèves. Elle initie les élèves aux notions d'échelle et de points de repère sur différentes cartes. Chaque groupe d'élèves place un papier calque sur la photographie aérienne d'abord, et note les différents points de repère qui lui ont permis de reconnaître le quartier et la disposition des éléments connus dans l'environnement. Par exemple, on trace l'autoroute ou la rue principale que l'on a reconnue, puis le rectangle que forme le parc, ou le petit rectangle qui représente le toît de l'école ou de l'église. On tente de les retrouver sur les autres cartes de l'île de Montréal et de la région et de vérifier quelles dimensions ils ont sur ces autres cartes.

Carte muette de la région

Après avoir observé les diverses cartes de la région, les élèves replacent sur leur carte muette certains éléments et points de repère: le nord, l'île de Montréal, l'île de Laval, le fleuve Saint-Laurent, etc. Dans un deuxième temps, ils replacent leur quartier et les éléments qu'ils connaissent dans une autre couleur: parcs, lieux de travail des parents, maisons d'autres membres de la famille, etc. Ils observent la portion de territoire qu'ils connaissent: est-elle la même pour chaque élève? Y a-t-il des endroits où ils ne vont jamais? Pourquoi?

*On peut se procurer les différentes cartes aux endroits suivants:
Photographies aériennes et différentes cartes de la région de Montréal: Service de la planification, Communauté urbaine de Montréal, 2, Complexe Desjardins, Tour Est, 19e étage, suite 1917, Montréal (Québec), (514) 872-5240. Cartes routières, touristiques, cartes du réseau de métro: Place Bonaventure, 1, rue Frontenac, plancher F, Montréal (Québec), (514) 872-2615. Prix variés. Plan de quartier ou carte d'utilisation du sol: Service d'urbanisme, 700, rue Saint-Antoine est, suite R120, Montréal (Québec), (514) 872-3521.

Cartes et légendes

Objectif: 1.1.7 Lire la légende d'une carte

Apprentissage: Inventer des symboles et reconnaître les symboles conventionnels

Matériel: Cartes utilisées à la séance précédente. **Par élève:** crayon, feuille de papier blanc

Durée: 45 minutes environ

Objets et symboles

On invente des symboles pour illustrer une légende. Chaque élève choisit cinq objets dans la classe ou cinq illustrations de grands objets ou de bâtiments dans des revues ou des journaux. Les élèves ne doivent pas dévoiler au début de l'exercice les objets qu'ils ont choisis. Puis chacun dessine sur une feuille blanche **l'indice visuel**. L'indice visuel est le minimum de lignes nécessaires pour identifier un objet. Puis on échange les dessins et chaque élève essaie d'identifier les objets dessinés et choisis par son voisin.

Cartes et légendes

Cet exercice peut se faire individuellement ou en équipe de deux. Chaque élève ou chaque groupe choisit une des cartes de la région que l'on a affichées et qui comportent une légende. Ils observent la légende de la carte choisie, et notent sur une feuille les divers symboles représentés et les éléments qui correspondent.
On interroge les enfants: quels symboles représentent l'habitation, les commerces, les hôpitaux, les écoles, les espaces verts, les autobus, les autoroutes? Est-ce une couleur ou un objet?
On peut aussi demander aux élèves de dessiner sur une feuille différents symboles qui pourraient représenter les endroits suivants: école, hôpital, poste de pompiers, usine bureau, magasin, station d'essence, cimetière, routes secondaires, autoroute, pont, cours d'eau, montagne, station de métro, etc.

Observation et rapidité

Ce jeu complète les deux exercices sur les points de repère et les légendes. Afficher une grande carte de la région, celle d'utilisation du sol par exemple, ou toute autre carte où sont inscrits les noms des éléments, villes ou rues. On a d'abord noté sur des petits cartons, le nom de certains points géographiques, par exemple: l'île Saint-Hélène, le Mont-Royal, Rivière-des-Prairies, le port de Montréal, la rue Sainte-Catherine, le pont Jacques-Cartier, ville de Laval, etc. La classe se divise en deux équipes. Nommer d'abord un endroit et le premier de l'équipe doit identifier correctement l'endroit et ainsi de suite. Puis on passe à l'autre équipe.

Le conseil municipal

Objectifs: 4.1 Décrire en ses propres mots le fonctionnement des mécanismes démocratiques de l'administration municipale. 4.2 Décrire en ses propres mots quelques situations dans lesquelles on exerce des droits démocratiques

Apprentissage: Connaître les principaux services municipaux et les représentants municipaux

Matériel: Pages bleues de l'annuaire téléphonique concernant les municipalités. **Par élève:** fiche no 3 **Les services municipaux**, crayon noir, feuille blanche

Durée: 40 à 60 minutes environ

Les services municipaux

En discutant avec les élèves, on fera un rapide tour d'horizon des services municipaux qu'ils connaissent. On abordera ainsi la nécessité d'assurer collectivement certains services: pompiers, police, collecte des ordures, etc. La fiche exercice permettra aux élèves de retrouver l'ensemble des services municipaux et de savoir comment on peut les utiliser. Il importe de noter que ces services ne sont pas gratuits mais qu'ils sont défrayés par les taxes que tous (propriétaires et locataires) paient chaque année.
Une enquête auprès de la municipalité ou d'un des services de celle-ci enrichira l'activité. On peut également rechercher quelles personnes ont la responsabilité de la gestion de la municipalité: le maire et les conseillers municipaux. On pourra rechercher leurs noms pour le quartier ou la ville que les enfants habitent et savoir comment ils sont nommés et quelles décisions ils doivent prendre. Les enfants peuvent identifier un problème dans l'environnement de leur quartier par exemple, le manque d'espace de jeu ou le besoin d'une piscine et voir quelles sont les actions à entreprendre, les personnes à contacter et les difficultés à surmonter pour le régler.

Les transports

Objectif: 1.1 À l'aide de représentations photographiques et cartographiques de divers paysages de sa région, décrire les traits physiques et humains de ces paysages en utilisant un vocabulaire approprié

Apprentissage: Comprendre le fonctionnement d'un service de transport en commun

Matériel par élève: Fiche no 4 **Le métro de Montréal**, feuille blanche, crayon noir, tablette de dessin, carte du réseau de métro

Durée: 45 minutes environ, plus visite d'une station de métro

Le métro de Montréal

Introduire la fiche exercice par une discussion sur les problèmes liés à l'utilisation des transports en commun. "Qui utilise le métro ou l'autobus pour voyager?" "Quel transport préférez-vous?" "Quel mode de transport utilisent vos parents?" "Quels sont les avantages et les inconvénients de chaque mode de transport (coût, durée, facilité, confort, etc.)?" "Quels sont les règlements à observer dans le métro?" "Pourquoi?" "Quelles solutions apporter aux problèmes des heures de pointe?"
Pour répondre à la fiche no 4, les élèves se réfèrent au réseau de métro de Montréal. Ils se procurent chacun une carte de métro qu'ils peuvent trouver dans toutes les stations de métro.

Visite d'une station de métro

La visite de la plus proche station de métro peut compléter l'activité. On observera l'architecture extérieure, les couloirs et escaliers mobiles, les installations de sécurité, les panneaux publicitaires, la lumière, la ventilation. Chaque élève pourra faire un croquis de la station en coupe telle qu'il la voit.

L'architecture en milieu urbain et en banlieue

Objectifs: 2.3Décrire en ses propres mots quelques éléments du patrimoine régional et quelques traits de la culture québécoise. 5.1 À l'aide de cartes, de représentations et de témoignages de diverses époques de l'histoire du pays, décrire en ses propres mots les différents changements survenus dans le paysage, les modes de production et les conditions de vie

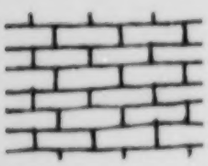
Apprentissage: Se familiariser avec les formes des maisons et les détails architecturaux qui différencient l'habitation en milieu urbain et en banlieue

Matériel par élève: Fiche no 5 **Maisons de ville et de banlieue**, fiche no 6 **L'architecture en milieu urbain et en banlieue**, crayon mine

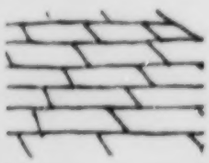
Durée: 45 minutes

Il importe de commenter avec les élèves le texte de la fiche-exercice, en expliquant les mots grâce au lexique d'architecture avant de commencer l'exercice. On pourra discuter des divers types de maisons qui existent dans le quartier et essayer de deviner à quel type elles appartiennent.

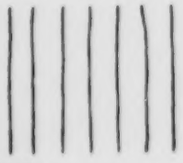
Légende des matériaux de construction



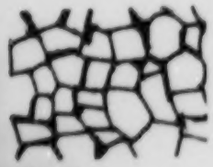
briques



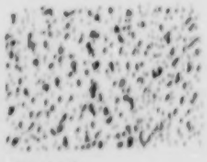
tuiles



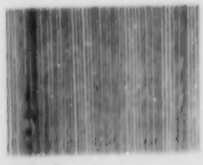
bois



pierres



ciment



métal

5e année: Le Québec

Les exercices proposés correspondent aux objectifs généraux et terminaux suivants:

5.1 À l'aide de cartes, de représentations et de témoignages de diverses époques de l'histoire du pays, décrire en ses propres mots différents changements survenus dans les paysages, les modes de production et les conditions de vie

5.2 À l'aide de cartes géographiques et de représentations diverses, décrire en ses propres mots l'origine et le mode de vie des populations qui habitent le Québec avant l'arrivée des premiers Européens

5.3 À l'aide de cartes géographiques et de représentations diverses, raconter en ses propres mots l'exploration et l'établissement français dans la vallée du St-Laurent aux 16e et 17e siècles

5.4 À l'aide de représentations diverses, décrire en ses propres mots comment vivaient les Français établis en Nouvelle-France au 18e siècle

Montréal au temps de la Nouvelle-France

Objectifs: 5.4.1 À l'aide d'une mappemonde, raconter en ses propres mots la découverte de l'Amérique par les Européens à la fin du 15e siècle. 5. 4. 2 À l'aide de cartes et de représentations, raconter en ses propres mots les voyages de Jacques Cartier et les premiers contacts entre Blancs et Amérindiens du 16e siècle

Apprentissage: Comprendre l'intérêt du site et de la situation de Montréal

Matériel: Projecteur à diapositives avec magnétophone. * Diaporama **Histoire de Montréal**, **Par élève:** Fiche no 7 **Les Voyages de Jacques Cartier**, fiche no 8 **L'Amérique du Nord en canot**

Durée: 65 minutes environ

Histoire de Montréal en images

Le diaporama **Histoire de Montréal** évoque les trois grandes périodes du développement de Montréal: la période coloniale française, la période victorienne et l'ère contemporaine. Ce diaporama peut être présenté en insistant sur la période coloniale française et sur ses apports à la société québécoise. Ce montage audio-visuel sert d'introduction à la série de thèmes que les élèves étudieront en 5e année. Il suggère également des activités complémentaires en montrant d'autres élèves à travers différents ateliers d'apprentissage, tels une visite du Vieux Montréal, l'observation de l'architecture, les recherches en bibliothèque, les croquis architecturaux, etc.

Les voyages de Jacques Cartier

Suite à la présentation du diaporama, discuter avec les élèves de ce qu'ils ont observé et retenu de ces images. Ensuite le texte-questionnaire sur les voyages de Jacques Cartier, distribué à chaque élève, permet d'introduire la situation géographique du Québec et son intérêt pour les premiers Européens venus en Nouvelle-France. Ce texte-questionnaire se rapporte à toute la partie d'introduction du diaporama **Histoire de Montréal**.

L'Amérique du Nord en canot

La carte de l'Amérique du Nord au temps de la Nouvelle-France indique aux élèves les modes de transport des explorateurs européens. On peut compléter par des informations sur les types de cours d'eau, les différents bateaux ou canots utilisés, la nécessité du portage, les marchandises nécessaires pour ce genre d'expédition, les modes de vie des explorateurs, etc.

* Le diaporama comporte 120 diapositives et une bande sonore de 12 minutes que l'on peut se procurer au Service éducatif du Musée des beaux-arts de Montréal, 3400, avenue du Musée, Montréal (Québec) H3G 1K3, ou en téléphonant au 285-1600. Coût de location: 3$. La CECM, la Commission des Écoles Juives, la Commission Jérôme LeRoyer et la Commission Sainte-Croix en ont des copies.

Ville-Marie au 18e siècle

Objectifs: 5.4.3 À l'aide de cartes et de représentations, raconter en ses propres mots la fondation de l'un des trois principaux établissements français de la vallée de Saint-Laurent au 17e siècle. 5.4.4 À l'aide de représentations diverses, identifier dans le Québec d'aujourd'hui, quelques vestiges et témoignages de l'établissement français dans la vallée du Saint-Laurent

Apprentissage: Étudier le plan de Ville-Marie au 18e siècle

Matériel: *Plan du centre de Montréal aujourd'hui. **Par élève:** fiche no 9 **Plan de Ville-Marie en 1761**, fiche no 10 **Le développement de Ville-Marie**, crayon

Durée: 45 minutes environ

Plan de Ville-Marie en 1761

Cette activité initie les élèves au plan et au tracé des rues de Montréal aux premiers temps de la fondation. À l'aide du plan, de l'illustration et du texte, les élèves répondent au questionnaire.
On peut aussi compléter par une visite du Vieux Montréal qui recèle, dans le nom de ses rues et de ses bâtiments, les traces des premiers fondateurs de Ville-Marie:

*On peut trouver une carte du centre de Montréal dans les stations service, kiosques à journaux, bureaux touristiques.

Division des terres en Nouvelle-France

Objectifs: 5.5.4 À l'aide de représentations diverses, identifier dans le Québec d'aujourd'hui, quelques vestiges et témoignages de l'établissement français dans la vallée du Saint-Laurent (16e et 17e siècles). 5.5.1 À l'aide de représentations de scènes de la vie quotidienne d'une famille d'habitants, décrire en ses propres mots le mode de vie de l'habitant de la Nouvelle-France

Apprentissage: Étudier le système du rang et de la seigneurie

Matériel par élève: Fiche no 11 **Plan d'une seigneurie**, fiche no 12 **La vie d'une seigneurie**, fiche no 13 **Plan du village**, quelques crayons (bleu, jaune, rouge)

Durée: 45 à 60 minutes environ

Le régime seigneurial

On peut présenter l'activité par une discussion sur les mots **seigneur** et **seigneurie**. Le plan-type de la seigneurie représente géographiquement la façon de diviser les terres, le système apporté par les Français au 16e siècle et qui s'est perpétué jusqu'au 19e siècle. C'est le seigneur qui déterminait la direction des lignes de lots ainsi que les mesures des lots qu'il concédait aux habitants qui faisaient partie de sa seigneurie. Le seigneur devait tenir un registre des lots qui lui appartenaient.
La seigneurie comprenait d'abord les rangs ou concessions, qui sont délimités par des routes ou rangs parallèles au fleuve. Les résidus de concessions après l'établissement des limites étaient appelés les abouts. Chaque rang ou concession était traversé par la montée, terme encore en usage de nos jours, qui permettait d'accéder au rang suivant.
Le rang, lui, était subdivisé en lots de largeurs semblables mais variables. Chaque habitant s'installait sur un lot avec sa famille. Il y installait d'abord sa maison puis ajoutait au besoin une grange, une étable, une pêcherie. Il devait aussi prévoir des espaces pour les terres cultivables et pour les terres à bois pour ses besoins en construction et en chauffage. Dans chaque seigneurie, il y avait aussi la Commune; la Commune était un terrain qui appartenait à tous les habitants de la seigneurie qui devaient y exécuter un certain nombre de tâches.

Avant de répondre au questionnaire sur les modes de vie et coutumes qui découlent de l'organisation spatiale de ces terres, on observera avec les élèves les éléments compris sur le plan (routes, cours d'eau, bâtiments, légende).

Il est possible de se procurer et de présenter deux films fixes de l'O.N.F. sur les modes de vie de l'habitant au 18e siècle qui sont sensiblement les mêmes qu'aux 16e et 17e siècles. Ces deux films se vendent au coût de 12$ chacun et sont disponibles à MultiMédia, 5223, rue Berri, Montréal (Québec) H2J 2S4, tél: (514) 273-2585. **L'habitant et sa maison au 18e siècle**, film 205C 0265 701. **L'habitant et sa terre au 18e siècle**, film 205C 0265 700.

Le canton

Objectif: 5.1.2 À l'aide de cartes comparant le territoire de la Nouvelle-France au milieu du 18e siècle à celui du Québec d'aujourd'hui, décrire en ses propres mots quelques changements survenus dans l'occupation du sol

Apprentissage: Observer le système du canton et le comparer au régime seigneurial

Matériel par élève: Fiche no 14 **Plan du Canton** et fiche no 15 **Le canton et le rang**

Durée: Environ 45 minutes

Une nouvelle division des terres

Présenter l'activité en rappelant aux élèves une date importante dans l'histoire de la Nouvelle-France, celle de la conquête de la colonie par les Britanniques en 1760. Quand les Anglais se sont installés, ils ont continué de diviser le territoire en seigneuries à la façon des Français. Ce n'est qu'à partir de 1840 que furent créés les cantons.
À partir de ce moment, les Anglais divisent les terres non concédées selon un système rationnel et géométrique: le canton. Le canton est divisé en blocs rectangulaires, en partant du rang le plus près du fleuve si c'est possible ou en partant de la limite de la seigneurie. Les derniers cantons qui ont été crées après les années 1900 sont généralement carrés.
Faire remarquer aux élèves qu'on retrouve cette division des terres dans le Québec d'aujourd'hui: surtout dans la région des Cantons de l'Est.
L'enseignant(e) propose une discussion aux élèves à partir de ces informations.
Puis en observant le plan du canton de Granby, les élèves répondent au questionnaire.

L'architecture sous le régime français

Objectifs: 5.5.4 À l'aide de représentations et de témoignages divers, identifier chez les Québécois d'aujourd'hui, quelques vestiges des modes de vie des canadiens-français de la Nouvelle-France. 5.4.4 À l'aide de représentations diverses, identifier dans le Québec d'aujourd'hui, quelques vestiges et témoignages de l'établissement français dans la vallée du Saint-Laurent

Apprentissage: Se familiariser avec l'architecture domestique de la période française

Matériel par élève: Lexique d'architecture, fiche no 16 **L'architecture de la Nouvelle-France**, fiche no 17 **La maison du Calvet**

Durée: 60 minutes environ, prévoir plus pour la visite de la ferme Saint-Gabriel

La maison du Calvet

De nombreuses personnes pensent qu'il existe encore aujourd'hui dans le Vieux-Montréal, plusieurs édifices datant de la période coloniale française. Mais il en reste cinq ou six tout au plus. Certains murs de l'Hôpital Général, le vieux séminaire Saint-Sulpice de la rue Notre-Dame, le Château de Ramezay, la maison du Calvet. Cette dernière fut construite en 1725.
L'exercice proposé consiste à observer le plan et les vues de la maison du Calvet en retrouvant les éléments typiques de l'architecture de la Nouvelle-France tels que décrits dans le lexique d'architecture, dont on peut photocopier quelques pages pour donner aux élèves.

Ferme Saint-Gabriel à Pointe Saint-Charles

Dans l'île de Montréal, en dehors des limites de l'ancienne ville fortifiée, les bâtiments datant du régime français ne sont guère nombreux.
On trouve la ferme Saint-Gabriel à Pointe Saint-Charles, un moulin à vent à Pointe-aux-Trembles et l'église de la Visitation du Sault-au-Récollet. La ferme Saint-Gabriel fut construite vers 1698.
"Cette demeure avec son plan rectangulaire où apparaît déjà la grande pièce communautaire, son premier plancher presque à ras du sol, ses murs massifs de deux pieds d'épaisseur, son toit en pente raide (50 degrés), percé de petites lucarnes et dont le larmier n'excède pas de six pouces les murs extérieurs; paraît bien être le prototype à l'origine de la maison rurale québécoise."*
On peut visiter la Maison Saint-Gabriel accompagné d'un guide qui explique les modes de vie quotidienne de l'époque. On s'adressera à: La maison Saint-Gabriel, 2146 rue Favard, Montréal (Québec), H3K 1Z7, tél: (514) 935-8136. Du mardi au dimanche de 13h30 à 17h 00, sur réservation.

*Source: Montréal en évolution, J.-C. Marsan, éd. Fidès.

6e année: Le Canada

Les exercices proposés correspondent aux objectifs généraux et terminaux suivants:

1.4 À l'aide de cartes physiques et humaines, situer sa région par rapport aux grands ensembles physiques et humains au Québec

2.3 Décrire en ses propres mots quelques éléments du patrimoine régional et quelques traits de la culture québécoise

5.1 À l'aide de cartes et de représentations et de témoignages de diverses époques de l'histoire du pays, décrire en ses propres mots différents changements survenus dans les paysages, les modes de production et les conditions de vie

5.6 À l'aide de cartes, de représentations et de graphiques divers, décrire en ses propres mots quelques circonstances de l'établissement des britanniques en terre canadienne aux 18e et 19e siècles

5.7 À l'aide de représentations et de témoignages divers, décrire en ses propres mots, comment vivaient les Québécois en milieu rural et en milieu urbain à la fin du siècle dernier

Le Fort Chambly

Objectifs: 2.3.3 Décrire quelques us et coutumes des Québécois en les associant aux facteurs qui ont influencé la culture québécoise. 5.4.4 À l'aide de représentations diverses, identifier dans le Québec d'aujourd'hui, quelques vestiges et témoignages de l'établissement français dans la vallée du Saint-Laurent

Apprentissage: Étudier l'architecture militaire d'inspiration française et britannique

Matériel: Film **Le fort Chambly**: Parcs Canada, fort Chambly, tél: (514) 658-0681, pour réservation, gratuit. Lexique d'architecture. **Par élève:** fiche no 18 **Le fort Chambly**, fiche no 19 **Mots croisés**, crayon

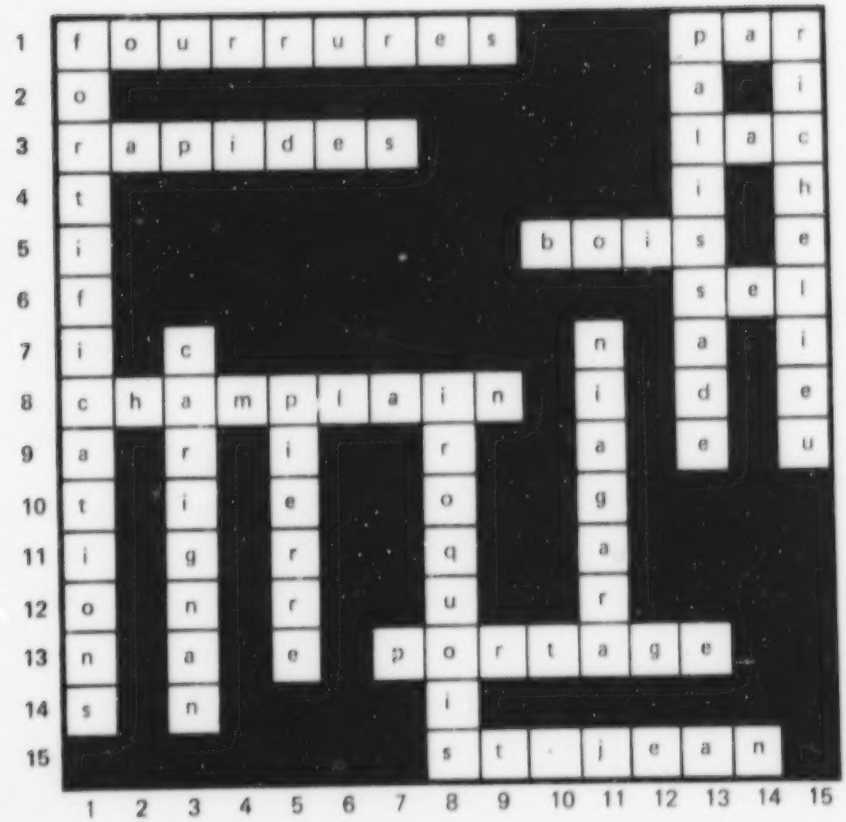
Durée: 45 minutes environ

Le fort Chambly

Le fort Chambly est un exemple appréciable de l'architecture militaire au 18e siècle. Avant de distribuer le texte et la grille de mots croisés aux élèves, il est préférable de présenter le film de 16 mm d'une vingtaine de minutes sur l'établissement du fort Chambly. Ce film peut être envoyé par la poste aux écoles qui en font la demande. L'exercice a pour but de s'initier au vocabulaire de l'architecture et de comprendre la vie des militaires français au 18e siècle. On peut introduire l'activité par une discussion sur les forts que les élèves peuvent connaître, la nécessité de se protéger contre les attaques à certaines époques par des ouvrages militaires. Nous avons choisi de présenter l'architecture militaire qui est l'une des premières formes d'établissement au Québec au début de la colonie.

Le fort Chambly est ouvert au public et aux groupes scolaires toute l'année. Une visite peut être un excellent complément à cet exercice. Réservations, tél: (514) 658-1585.

Solutions des mots croisés



Le patrimoine architectural québécois et canadien

6e année, deux

Objectif: 2.3.1 Identifier quelques éléments du patrimoine régional

Apprentissage: Identifier des bâtiments anciens québécois et canadiens

Matériel: Montages audio-visuels: **Histoire de Montréal** (bande sonore de 12 minutes), Service éducatif,Musée des beaux-arts de Montréal, tél: (514) 285-1600, location 3$, ou à votre commission scolaire, **Scènes de la vie d'autrefois**,Centre de documentation Yvan Boulerice, Case Postale 292, Sucursale E, Montréal (Québec), H2T 3A7, coût 148$/100 diapositives. **Par élève**: Fiche no 20 **L'architecture canadienne** et fiche no 21 **Les détails architecturaux**, *Sources: 1976, Sélection du Readers Digest Canada Ltée Montréal, **L'architecture du Canada**, publication de Parcs Canada

Durée: 1 heure environ

L'architecture canadienne

On peut précéder la présentation des montages par une discussion de groupe sur les bâtiments anciens ou considérés comme tels par les élèves, qui sont dans l'environnement du quartier. On peut dessiner au tableau quelques formes de bâtiments anciens, ou découper dans les revues ou apporter des photographies de vieux bâtiments. On peut susciter des jugements sur ces bâtiments: sont-ils beaux ou laids? faut-il les conserver? aimeriez-vous les habiter? etc.
La présentation de l'un ou l'autre des montages audio-visuels permet de se familiariser avec l'architecture ancienne québécoise. Faites noter les différents matériaux de construction, la forme des toîts et des fenêtres spécifique à chaque époque. Cette présentation a pu déjà être faite en 5e année; dans ce cas, elle constitue un rappel utile.

Solutions de la fiche no 21 **Les détails architecturaux**

Détails correspondants

	a	chapelle de style normand (période française)
5	b	une maison du Renouveau classique
1	c	une grange circulaire de l'Ontario
	d	un bungalow de bois de Colombie britannique
3	e	maison du Calvet à Montréal (période française)
8	f	une maison georgienne
6	g	une maison de style néo-gothique
	h	un silo à grain des prairies
2	i	une église néo-gothique
7	j	une maison de style second empire
4	k	une maison du renouveau classique*

Il n'est pas important de s'arrêter sur les styles, qui restent souvent difficiles à déterminer mais plutôt d'étudier les formes et les matériaux.

* Cette maison même si elle présente une similarité de forme avec celle de la période française (toit en larmier, fenêtres à petits carreaux) est construite en briques et comporte des moulures (détail 4) qui datent d'une période postérieure (1830-1860.)

Division de l'espace à la campagne et à la ville

Objectifs: 5.7.1 À l'aide de représentations et de témoignages divers, comparer les conditions de la vie quotidienne des Québécois à la ville et à la campagne à la fin du 19e siècle. 5.7.3 À l'aide de représentations et de témoignages divers décrire en ses propres mots comment vivaient les gens à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle

Apprentissage: Comparer les plans de campagne et de ville au 19e siècle

Matériel par élève: Fiche no 13 **Plan du village**, fiche no 22 **Plan de quartier urbain**, fiche no 23 **A la campagne et à la ville**, crayons de couleur: jaune, bleu, vert

Durée: 60 minutes environ

Observation et comparaison de l'espace sur des plans

On peut commencer par discuter de l'intérêt de vivre en ville, à la campagne ou en banlieue et de donner les caractéristiques de chaque espace (densité de population, accès aux services, tranquilité, éloignement, etc.).
On peut passer ensuite à l'observation des deux plans proposés; en disposant les cartes avec la flèche du nord en haut et à droite et en observant les symboles utilisés pour chacun des plans: forêts, cours d'eau, maisons, églises, routes, etc.
Le questionnaire donne aux élèves des éléments de compréhension des différents modes de vie. Il peut être intéressant de rechercher des plans de diverses portions d'espace: quartiers centraux, banlieues, autres villes, et de les comparer aux deux plans proposés.
On peut aussi comparer le plan en milieu rural avec l'exercice proposé en cinquième année à la fiche no 12 **La vie d'une seigneurie**. On observera que le système du rang commencé sous le régime français s'est perpétué jusqu'au 20e siècle en milieu rural. On peut aussi inventer un plan de ville ou de campagne en tenant compte de l'échelle, de l'orientation, du tracé des routes, des bâtiments, des espaces verts, etc.

Montréal au 19e siècle

Objectif: 5.1.4 À l'aide de représentations diverses comparant la vie urbaine à la fin du 19e siècle à la vie contemporaine, décrire en ses propres mots des changements survenus dans les conditions de vie en ville

Apprentissage: Comparer la vie urbaine à Montréal aux 19e et 20e siècles

Matériel: Carte de l'île de Montréal, carte du Canada. **Par élève:** fiche no 24 **La ville au 19e siècle**, fiche no 25 **Plan de Montréal**, fiche no 26 **Le port**, fiche no 27 **Les habitations ouvrières**, fiche no 28 **Une demeure bourgeoise**, fiche no 29 **La maison Shaughnessy**

Durée: 180 minutes environ

Les fiches sont conçues pour fournir des renseignements et également servir de questionnaire. On peut les corriger collectivement. Il apparaît également souhaitable de lire ensemble les textes fournis afin d'en expliquer les mots difficiles. Ces textes peuvent servir d'exercice de français.

La ville au 19e siècle et Plan de Montréal

Sur le plan de Montréal on retrouve les lignes de Canadien Pacifique et celles du Grand Tronc, qui depuis ont disparu. Le plan est en anglais, comme une grande partie des documents officiels de cette époque. L'île Ronde est devenue l'île Sainte-Hélène et le parc Logan s'apelle maintenant parc Lafontaine. Cet exercice peut être complété par une recherche sur les chemins de fer, les locomotives, et les divers modes de transport urbain.

Le port

L'importance de Montréal à cette époque est essentielle; la ville était la capitale économique du Canada, par où transitaient passagers et marchandises. Le port a maintenant perdu son importance. Une recherche sur les courants économiques et les transports pourrait permettre de comprendre pourquoi.

Les habitations ouvrières

Construits à la fin du 19e siècle et au début du 20e siècle, les logements ouvriers ne comportaient pas de salle de bain. Les témoignages de grands-parents peuvent enrichir la discussion en classe. Il y a plusieurs raisons pour mettre les escaliers à l'extérieur: économie de chauffage, gain d'espace à l'intérieur du logement.
La nécessité de produire des habitations bon marché imposait et impose encore toujours des contraintes.

Une demeure bourgeoise et La maison Shaughnessy

Cette vaste demeure est construite dans le style de l'époque. Ce peut être l'occasion d'examiner les types de logements proposés actuellement sur le marché à travers les petites annonces des journaux et de chercher à déterminer s'il existe des demeures aujourd'hui comparables à la maison Shaughnessy. Pourquoi ne pas faire un plan d'une maison très vaste et des pièces qu'on y mettrait?

Bibliographie

Durocher, Linteau, Histoire du Québec contemporain, Éditions Boréal Express, Montréal, 1980, 320 p.

C. Holden, G. Olsen, M. Olsen, Historic Preservation Education, Champaign, I11., 1980, 155 p.

Barbara A. Humphreys, Meredith Sykes, L'architecture du Canada-Guide des styles d'architecture antérieurs au XXe siècle, Parcs Canada, 13 p.

Alan Knight, Denys Marchand, "De la rupture à la continuité", ARQ–Architecture/ Québec, mai-juin 1982, Montréal, 35 p.

Pierre Lalongé, De France en Nouvelle-France, CECM, 1979.

Pierre Lépine, La division cadastrale au Québec, des origines à nos jours, manuscrit, UQAM, 1974, 35 p.

Jeau-Claude Marsan, Montréal en évolution, Éditions Fides, Montréal, 1974, 423 p.

Robert Lionel Séguin, La civilisation traditionnelle de "l'habitant" du XVII et XVIII siècles, 1967, 701 p.

Colour Your Environment, C.V.S. Advisory Service, 1981, 31 p.

"The Design and Planning Games Pack-Ressources for Learning Development Unit", Bulletin of Environment Education, BEE 137, Londres, 1982, 28 p.

Streetscape Activity Guide, Vision Inc., Cambridge, Mass., 1980, 41 p.

Déplacements de la famille

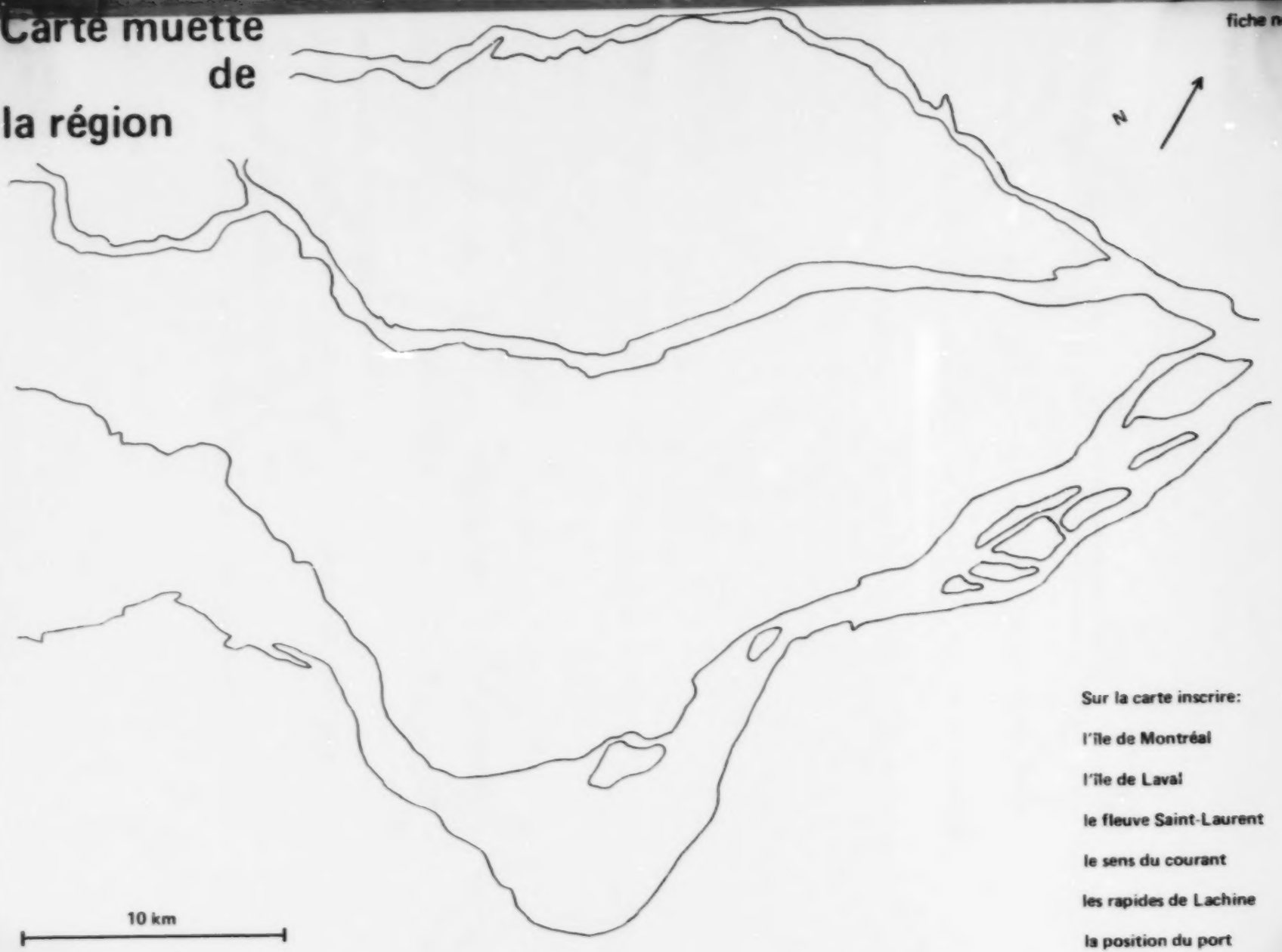
Remplissez le tableau suivant en indiquant où sont les membres de votre famille aujourd'hui et où ils étaient la fin de semaine dernière (ou prochaine).

Par exemple dites s'ils sont dans une école, à l'usine, au bureau, à la maison, à l'hôpital, au magasin, au parc à la garderie, au chalet, au cinéma, etc.

Famille	Aujourd'hui	Fin de semaine
Moi	école	parc
Papa		
Maman		
Frère		
Soeur		
Etc.		

Carte muette de la région

fiche no 2



échelle, 1:175 000

Sur la carte inscrire:

l'île de Montréal

l'île de Laval

le fleuve Saint-Laurent

le sens du courant

les rapides de Lachine

la position du port

le Mont-Royal

Les services municipaux

Complétez la fiche des services municipaux de votre municipalité en les recherchant dans les pages bleues de l'annuaire téléphonique. Vous pouvez ne choisir que les services qui vous semblent importants.

Trouver les renseignements que l'on peut demander à ces services et dessiner une légende pour chaque service.

Nom de la municipalité: _____

Exemple:

Services	Dessins-Symboles	Renseignements	No de téléphone
Cinéma		Ce qu'il y a	872-2430
Commerce		Licence	872-3891
Embellissement		Renseignements sur les programmes d'enbellissement	872-3911
Habitation		Endroit	872-2848
Publicité		Où on peut placer des annonces	872-5505
Transport		Métro ou autobus	872-2373
Déchets		Faire ramasser quelque chose de spécial	872-3181
Démolitions (permis)		Pour savoir si on peut	872-3181
Plomberie		Quand ils peuvent venir	872-4980
La ronde		Quand c'est ouvert	872-6222
Patinoire		Heures	725-6461
Piscines		Réglement	725-6451
Réglements municipaux		Quel règlement	872-2850

Le métro de Montréal

Le métro de Montréal a été inauguré en 1967, l'année de l'ouverture de l'Exposition universelle "Terre des hommes."
Le métro est un moyen de transport souterrain qui permet de communiquer rapidement à travers la grande région de Montréal.
Il permet également d'éviter la circulation très dense dans les rues de Montréal, surtout aux heures de pointe à un maximum de passagers pour un faible coût.
Une carte ou le plan du réseau de la CTCUM (Commission de transport de la Communauté urbaine de Montréal) que vous trouverez dans toutes les stations de métro vous indiquera les différentes lignes de métro et les différents itinéraires à suivre pour se rendre d'un point à un autre.
En observant le plan, vous pourrez répondre à quelques questions et devinettes sur le métro de Montréal.

Questions

1. Combien y a-t-il de lignes de métro?

_____

2. Pouvez-vous nommer les 2 stations de métro qui limitent la ligne no 1?

_____

3. Nommez une ligne de métro qui va du nord au sud: _____

de l'est à l'ouest: _____

4. Nommez une station de métro où se croisent 2 lignes de métro: _____

5. A quelle station faut-il descendre pour se rendre:

au parc Angrignon? _____

à la Place des Arts? _____

au Parc Olympique? _____

à Terre des Hommes? _____

6. Pour se rendre à l'île Ste-Hélène à partir de votre école décrivez le chemin à suivre en voyageant par les transports en commun:

_____

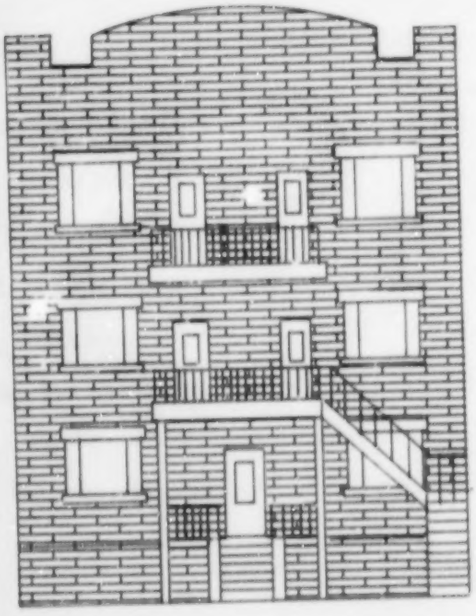
_____

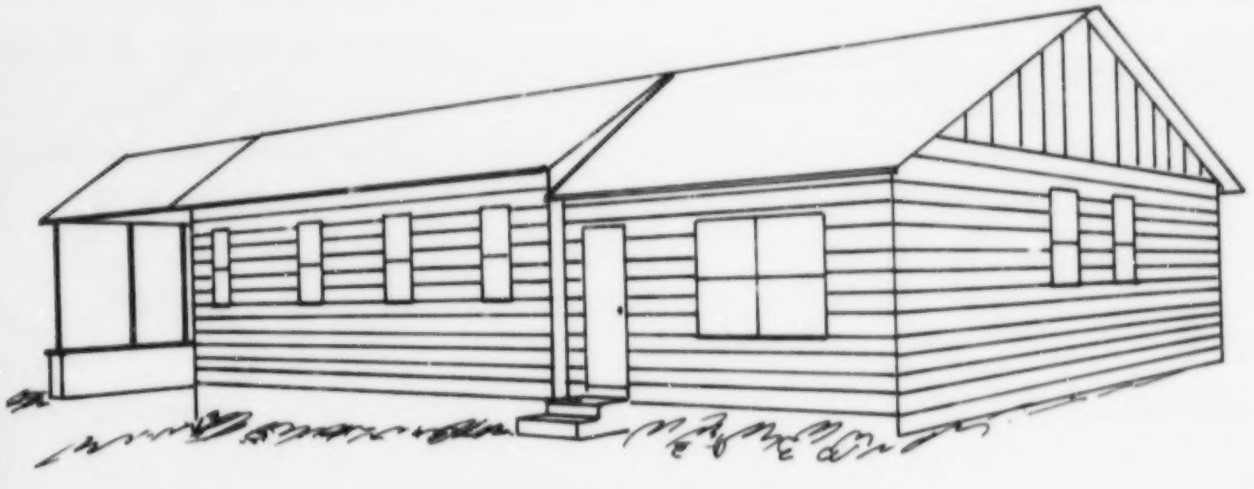
7. Tracez sur le plan votre itinéraire pour aller avec des amis(es) au Jardin Botanique, situé à l'entrée du parc Maisonneuve, en partant de chez vous.

8. Si on devait construire une autre ligne de métro à Montréal et que vous décidiez de son traçé, par où la feriez-vous passer? Dessinez-la sur le plan et dites pourquoi:

_____

Maisons de ville et de banlieue





L'architecture en milieu urbain et en banlieue

Sur la fiche deux illustrations représentent une maison de ville construite au 19e siècle et une maison de banlieue construite au 20e siècle.
Complétez le graphique suivant et comparez les différences et les ressemblances entre les 2 types de maisons.

	Maison de ville 19e siècle	Maison de banlieue 20e siècle
1. Nombre d'étages		
2. Toit plat en pente avec une corniche avec des lucarnes		
3. Escaliers à l'extérieur à l'intérieur pas d'escalier escalier droit escalier en colimaçon		
4. Fenêtres Faites un croquis des fenêtres pour chaque type de maison.		
5. Portes pour chaque maison, notez les matériaux utilisés pour la porte et dessinez-la.		
6. Garage Y a-t-il un garage ajouté à la maison? Sinon, où les gens qui habitent la maison stationnent-ils leur automobile?		
7. Matériaux de construction Utiliser la légende des matériaux de construction. A partir de l'illustration, pouvez-vous trouver quels matériaux de construction ont été utilisés pour la maison?		
8. Densité de population Notez le nombre de personnes qui peuvent habiter dans ces maisons. (nombre ou symbole) L'espace où est situé la maison est-il grand ou petit? large ou étroit?		

Les voyages de Jacques Cartier

Jacques Cartier raconte son voyage le 2 octobre 1535.

"Dans cette campagne est située la ville d'Hochelaga près d'une montagne. Autour de cette montagne, c'est labouré et très fertile. La ville est toute ronde, entourée de troncs d'arbres. Dans cette ville, il y a 50 maisons de bois recouvertes d'écorces. Après que nous soyons sortis de la ville, on nous a conduits sur la montagne, on voit fort loin. Une rangée de montagnes et le fleuve où sont demeurés nos barques et où il y a un sault si impétueux que nous n'avons pu le passer. Nous avons vu le fleuve large et grand qui allait auprès de trois belles montagnes rondes. Les trois hommes du pays nous dirent qu'il y avait trois saults sur le fleuve mais que l'on pouvait naviguer plus de trois lunes. Ils nous montrèrent aussi une grande rivière qui descend de l'occident comme le fleuve."

Qui sont les habitants du pays quand Jacques Cartier arrive?

_____

Comment s'appelle le sault que Jacques Cartier peut voir du Mont-Royal?

_____

Comment s'appelle le fleuve "large et grand"?

_____

Comment s'appelle la rivière qui descend de l'occident?

_____

Comment s'appelle Hochelaga maintenant?

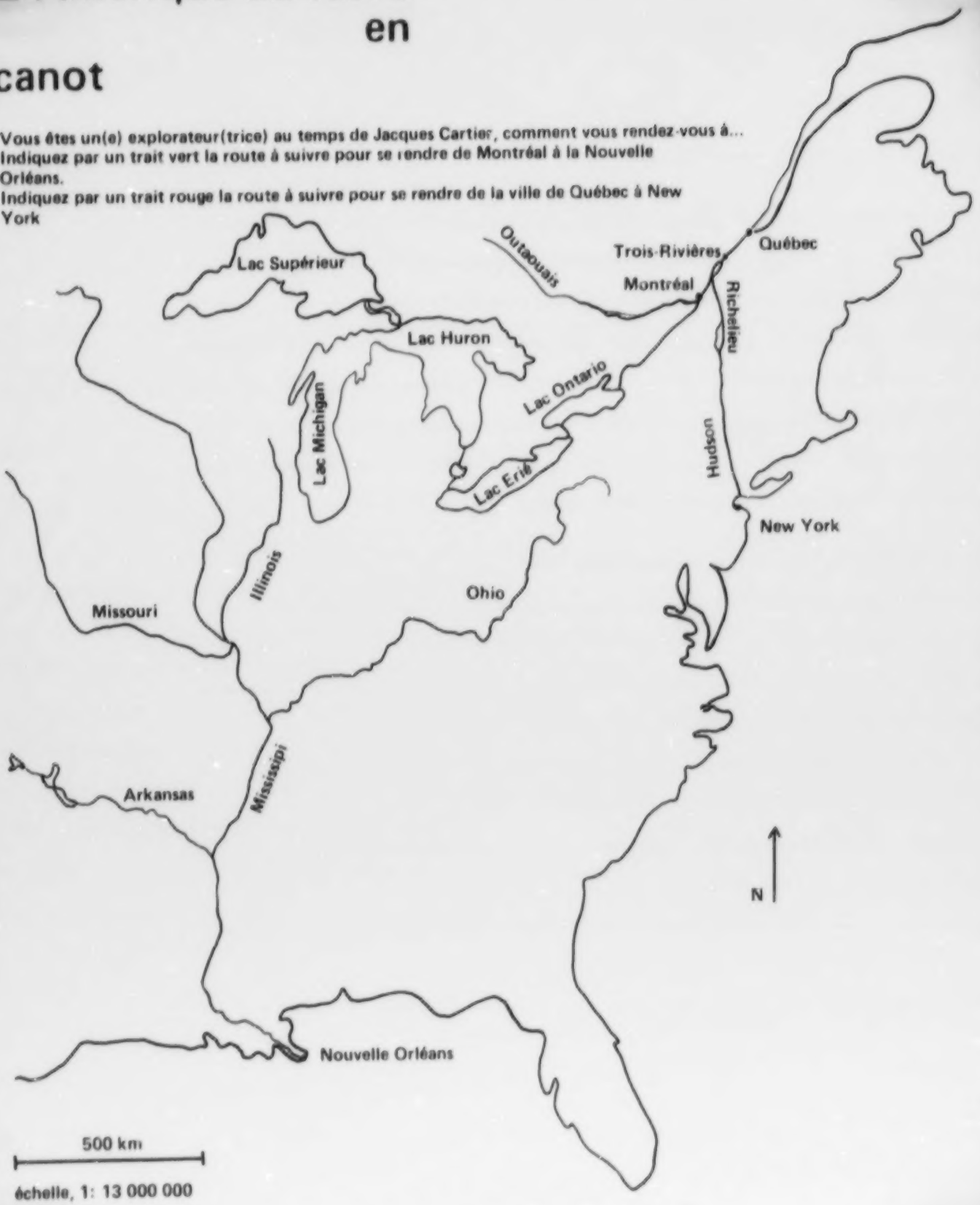
_____

Sault: rapides, endroit peu profond dans le fleuve où le courant est très rapide

L'Amérique du Nord en canot

fiche no 8

Vous êtes un(e) explorateur(trice) au temps de Jacques Cartier, comment vous rendez-vous à...
Indiquez par un trait vert la route à suivre pour se rendre de Montréal à la Nouvelle Orléans.
Indiquez par un trait rouge la route à suivre pour se rendre de la ville de Québec à New York



échelle, 1: 13 000 000

Le développement de Ville-Marie

fiche no 10

Les premiers arrivants se sont installés sur la Pointe-à-Callières entre la rivière St-Martin et le fleuve. Mais à cause des inondations la ville s'est déplacée au nord.
Montréal a la forme d'un rectangle, situé le long du fleuve. La ville est partagée dans sa longueur entre la haute et la basse ville. L'Hôtel-Dieu, la Place du marché, l'intendance sont dans la basse ville, ainsi que les demeures de tous les marchands et les entrepôts.
Les édifices administratifs et plusieurs communautés religieuses sont localisés dans la partie haute de la ville.

A partir du texte, de la carte de Montréal et du plan de 1761, complétez le questionnaire suivant.

1. Qui étaient les premiers arrivants à Montréal? Quels bâtiments ont-ils construits?

_____

_____

2. En regardant la carte de Montréal, quelle place remplace aujourd'hui la rivière St-Pierre?

_____

3. Le long de quelle rue sont situés les édifices administratifs?

_____

4. Quelle est la plus grande place de Montréal en 1761? Existe-t-elle toujours?

_____

5. Nommez trois rues qui existent encore maintenant:

_____

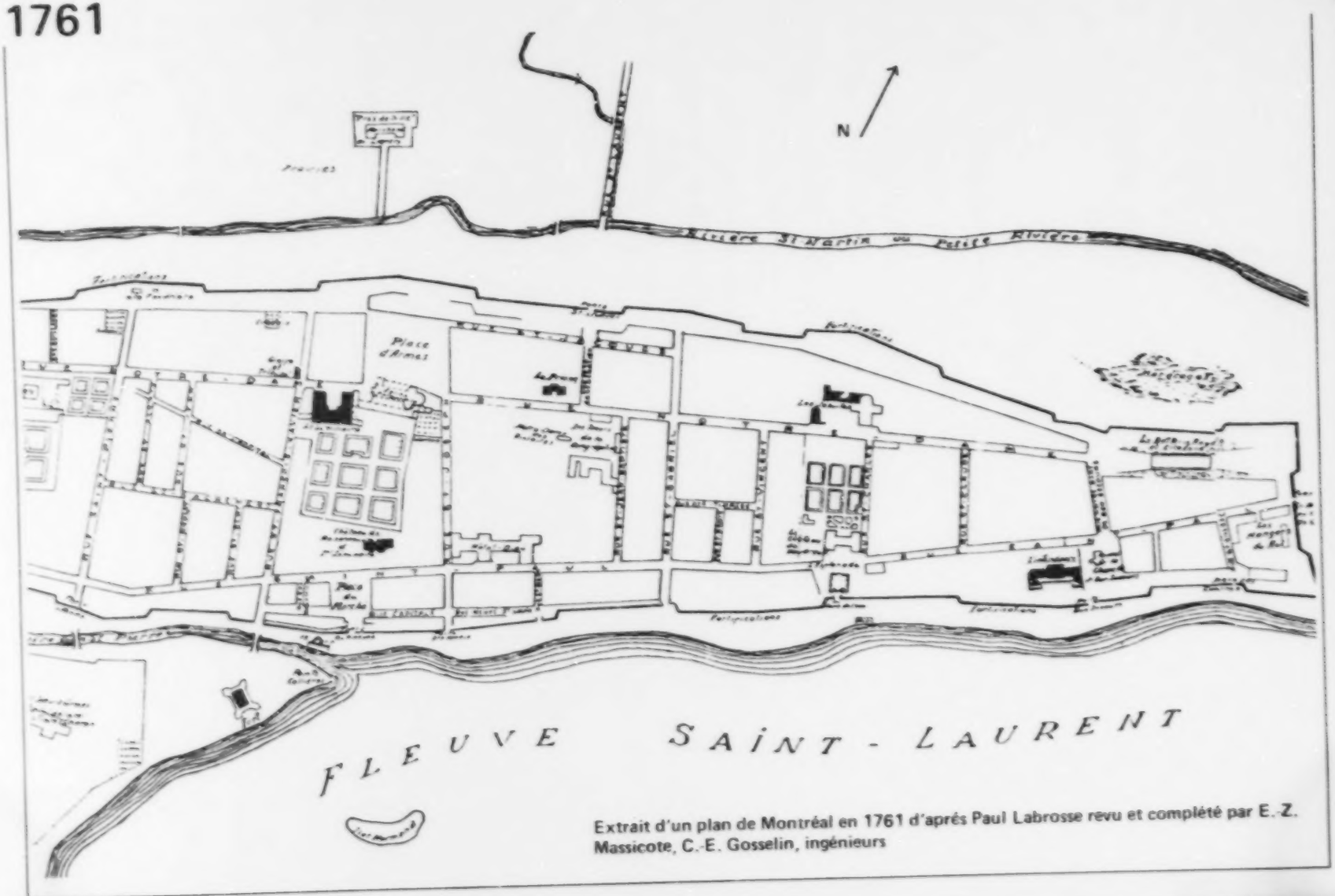
6. Trois ordres religieux résident dans la haute ville, lesquels?

_____

_____

fiche no 9

Plan de Ville-Marie en 1761



Extrait d'un plan de Montréal en 1761 d'aprés Paul Labrosse revu et complété par E.-Z. Massicote, C.-E. Gosselin, ingénieurs

La vie d'une seigneurie

1. Dans quelle orientation sont alignées la plupart des terres?

_____

2. Les côtes sont des routes le long des rivières. Les montées sont les routes de liaison entre les côtes. Coloriez-les en vert. Connaissez-vous des côtes et des montées à Montréal? Lesquelles?

_____

_____

3. Pourquoi les routes sont-elles placées parallèlement au fleuve?

_____

_____

4. Pourquoi les lots ont-ils une forme allongée?

_____

5. Comment voyageait-on à cette époque?

_____

_____

6. Chaque habitant vit sur une terre qui comporte d'abord sa maison où il habite; à l'avant de la maison, une pêcherie pour la nourriture et un bateau pour circuler. En arrière, les champs que l'on doit cultiver et plus loin en arrière, le bois pour la construction et le chauffage.
Choisissez d'abord un lot ou une terre et dessinez-en les limites. Puis, indiquez sur la carte, avec un symbole (petit dessin ou couleur), où sont situés:
La maison de l'habitant et sa famille
La pêcherie
Le canot ou le bateau servant à voyager
Les champs cultivés
Le bois pour la construction et le chauffage

7. Coloriez en rouge le domaine du seigneur. Indiquez par un X le Manoir du seigneur.
Que pouvez-vous alors y remarquer?

_____

Plan d'une seigneurie

fiche no 11

Dimension moyenne d'une seigneurie
Largeur sur le fleuve: 4 milles
Profondeur: de 15 à 30 milles

Dimension moyenne du domaine du seigneur
Façade sur le fleuve: 1/2 mille
Situé habituellement au centre du domaine

Source: Cartes Amérix, carte no 8: Le régime seigneurial.
éditions Jules Châtelain

Plan du village

fiche no 13

Source: Basé sur une carte du Ministère des terres et forêts, Gouvernement du Québec, 1968.
Redessiné par l'Unité d'architecture urbaine, École d'architecture, Université de Montréal, 1981.

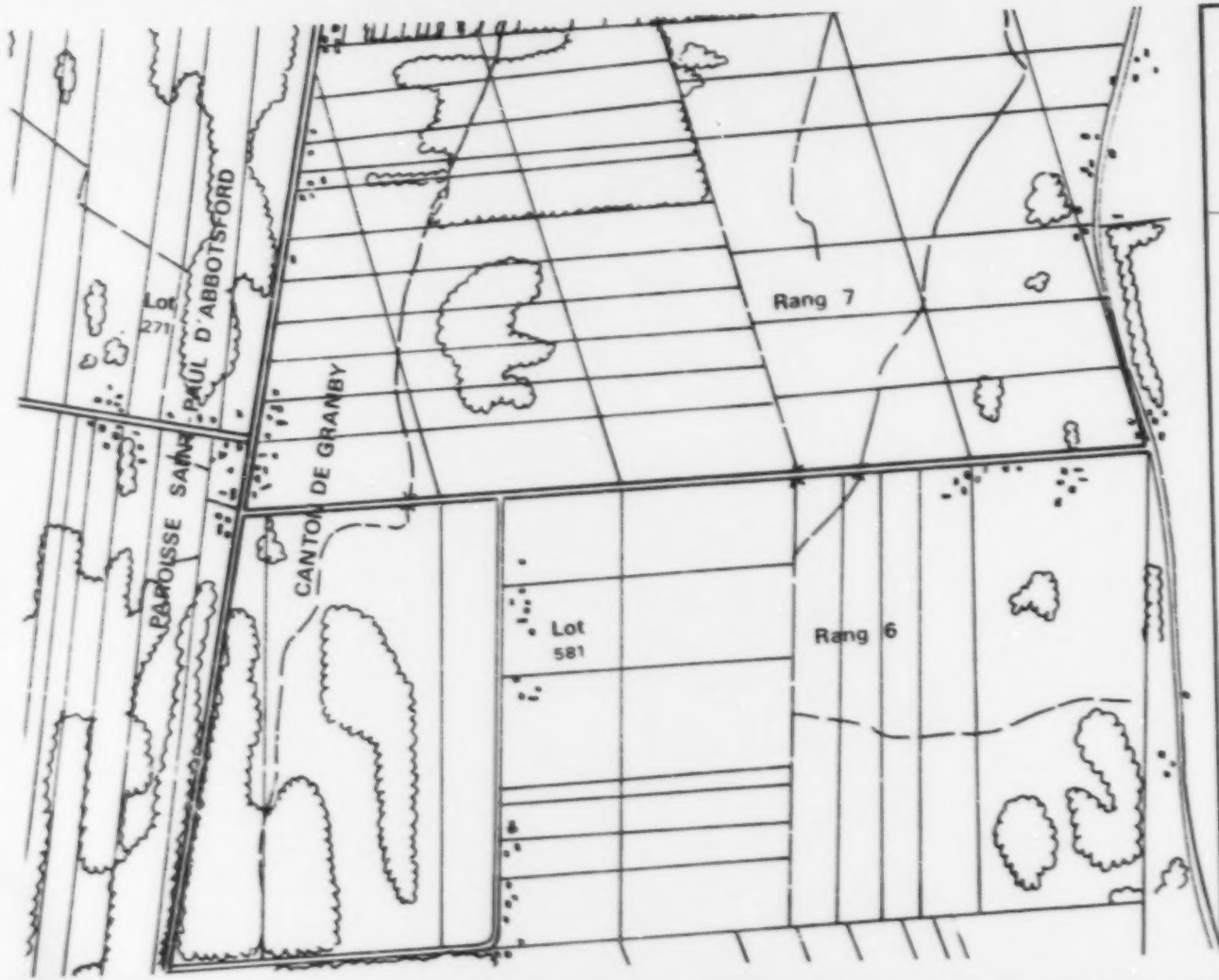
8. Que trouve-t-on sur les terres de la commune? Indiquez sur la carte avec un petit symbole d'autres bâtiments ou d'autres services que vous installeriez sur les terres de la commune.

9. Comparez le plan de la seigneurie et le plan du village. Notez les éléments qui sont semblables et ceux qui sont différents. (place des habitations, des services publics, le tracé des routes, la dimension des terres, etc.)

Nommez des villages québécois que vous connaissez. Dites s'ils sont situés près du fleuve Saint-Laurent ou près d'un cours d'eau.

Plan de canton

fiche no 14



Légende:

espaces boisés

bâtiments

limite des lots

route

échelle, 1: 20 000

année: mai 1971

source: Carte cadastrale Granby

no 31 H-07-200-0201

Bibliothèque Nationale du Quebec

Service des cartes

Montréal, Québec

N

Le canton et le rang

Avant de répondre à ce questionnaire, observez le plan-type du canton. Cette carte représente une partie de la région de Granby. Observez aussi la légende de la carte. Comment sont représentés les routes, cours d'eau, bâtiments, division des lots, etc.

1. Sur une carte du Québec, situez d'abord la ville de Granby. Un indice: Granby se trouve au sud-est de la région de Montréal.

2. Encore plus au sud est, vous trouverez les villes de Bromont, Orford, Waterloo, Magog et Sherbrooke.
a. Dans quelle région du Québec sont situées ces villes?

_____

b. Qu'y a-t-il de commun entre les noms de ces différentes villes?

_____

3. À votre avis, pourquoi, ces villes portent-elles des noms anglais?

_____

4. Revenons au canton de Granby.
Sur votre carte, tracez une ligne rouge sur la route qui sépare le canton de Granby et la paroisse Saint-Paul d'Abbotsford.

5. Observez maintenant la division des lots. Reproduisez sur votre feuille la forme des lots suivants.
Canton de Granby
(lot 581)

Paroisse Saint-Paul d'Abbotsford
(lot 271)

6. Indiquez pour chacun des lots où passe la route; où sont situés les bâtiments.
Quelle est la forme géométrique de chacun des lots?

_____

7. La paroisse Saint-Paul d'Abbotsford est-elle divisée selon le système du canton ou selon le régime seigneurial français?

_____

8. Complétez les phrases suivantes.
a. Ce sont les _____ qui ont décidé de diviser les terres selon un système rationnel: le canton.

b. Le canton est composé de lots dont la forme est _____ tandis que le rang du régime seigneurial est formé de lots dont la forme est _____.

c. Les _____ sont une région du Québec appelée ainsi parce que leurs terres sont divisées à la façon des Anglais, en cantons.

L'architecture de la Nouvelle-France

Après le grand incendie de 1721 qui ravage Montréal, les intendants émettent des ordonnances pour la construction des maisons en matériaux incombustibles.
On interdit de construire des maisons en bois dans les villes. Toute maison doit avoir deux étages au-dessus d'une cave voûtée pour éviter le pourrissement des poutres et des planchers. Le toit à deux versants sera en tuiles au lieu de bardeaux de cèdres trop dangereux pour le feu. Le sol des greniers sera couvert de sable ou de chaux pour empêcher que le feu de la toiture ne se communique à la maison. Les murs de pierres coupe-feu dépassent le toit de chaque côté afin que les incendies ne se propagent pas d'une charpente à l'autre.
Il existe quelques exemples de cette architecture à Montréal. La maison du Calvet, la maison Del Vecchio, le Château de Ramezay dans le Vieux Montréal, la ferme Saint-Gabriel à Pointe Saint-Charles, ainsi que certaines maisons le long des anciens rangs ou côtes.

1. Avec quels matériaux de construction sont bâties les maisons sous le régime français?

_____

_____

2. Nommez deux maisons construites sous le régime français à Montréal:

_____

_____

3. Pourquoi à votre avis, les incendies étaient-ils aussi fréquents?

_____

_____

4. Donnez une autre raison pour laquelle ces maisons construites sous le régime français sont aujourd'hui disparues:

_____

_____

5. Que doit-on observer pour reconnaître les maisons qui ont été construites durant la période française?

_____

_____

La maison du Calvet

La maison du Calvet fut construite avant 1725.

Observez bien ces dessins et répondez aux questions suivantes en vous aidant du lexique d'architecture.

1. Regardez le dessin de la façade.
Façade rue Saint-Paul, trouvez:

versant
cheminée
esse
faîte
sous-sol
rez-de-chaussée
1er étage
2ème étage
grenier

2. Observez les deux façades et répondez aux questions.

A) Combien de carreaux ont les fenêtres du rez de chaussée? Du premier étage? Du deuxième étage?

_____

B) Les fenêtres ont-elles des battants?

_____

C) Quels matériaux de construction ont été utilisés pour la façade?

_____

D) Y a-t-il des lucarnes?

_____

3. Observez maintenant le plan rez de chaussée de la maison du Calvet.

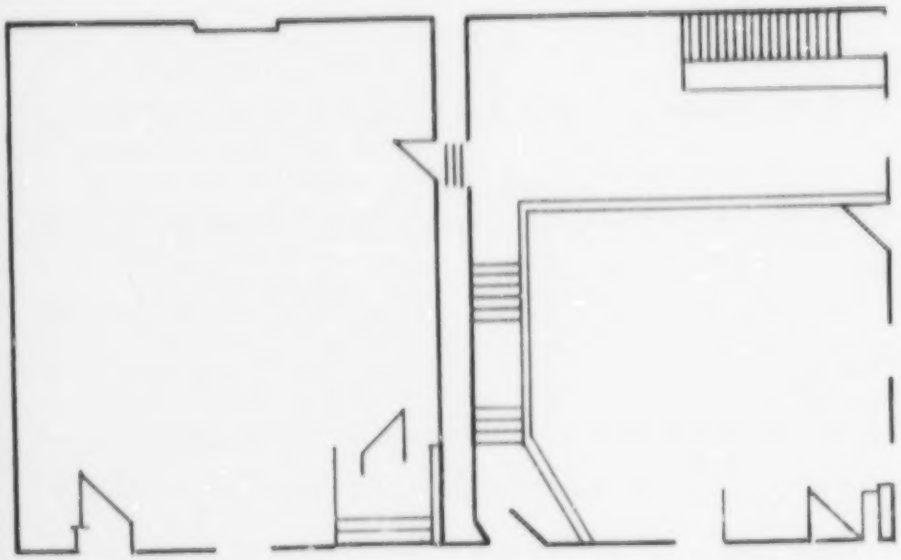
A) Est-ce un plan rectangulaire ou carré?

_____

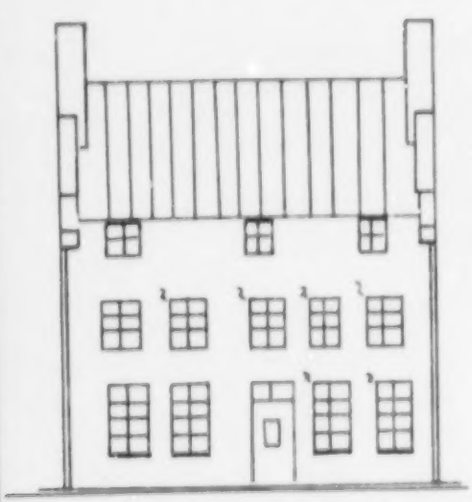
B) Sur le plan, faites un cercle sur les escaliers.

4. Y a-t-il dans votre environnement, une maison ancienne d'inspiration française. Si vous en trouvez une, dessinez-en un croquis.

Le dessin de la maison du Calvet



Plan du rez-de-chaussée



façade rue Saint-Paul

façade rue Bonsecours

Source: J. C. Marsan, Montréal en évolution, édition Fides.

Le fort Chambly

fiche no 18

"Situé à une trentaine de kilomètres au sud-est de Montréal, sur la rive gauche de la rivière Richelieu, le Fort Chambly abrite l'un des rares ouvrages fortifiés encore bien conservé, témoin du passé militaire de la Nouvelle-France au 18e siècle pour renforcer les positions françaises en Amérique.

En 1665-1666, 4 compagnies du régiment de Carignan construisirent sur les rives du Richelieu, une série de postes fortifiés destinés à abriter une armée que la France voulait envoyer en territoire iroquois.

Le fort fut d'abord construit de palissades de pieux près d'un chemin de portage pour contourner une série de rapides sur la rivière. Mais il fut incendié en 1702.

Il a été reconstruit 7 ans plus tard en pierre.

De 1731 à 1760, le fort remplit surtout des fonctions d'entreposage et servira de lieu de rassemblement pour les troupes destinées à combattre dans la région du lac Champlain où se trouvent les Iroquois et les Anglais.

Le fort fut capturé par l'armée britannique puis par les Américains en 1775.

Aujourd'hui, c'est un parc historique pour accueillir les visiteurs.

Sources: Parcs Canada. Le Fort Chambly 1982.

Mots croisés

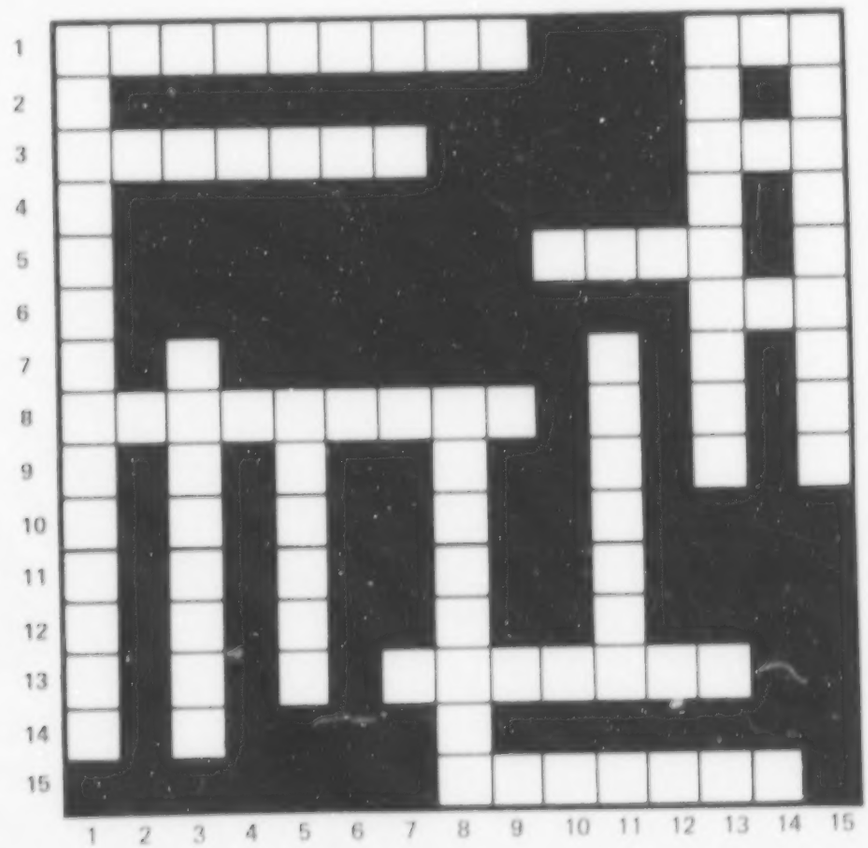
Définitions

Horizontal

1. Marchandise principale que les Indiens échangeaient avec les Français et les Anglais au 17e siècle. / Conjonction.
3. Obstacles dans la rivière qui obligèrent les militaires à s'arrêter à Chambly. / Pièce d'eau.
5. Matériau utilisé pour la construction du fort Chambly la première fois.
6. On en trouve beaucoup dans la mer.
8. Lac situé près de la frontière des États-Unis où les Iroquois avaient établi leur territoire.
13. Action de porter les canots et bagages sur son dos.
15. Autre fort construit près du fort Chambly.

Vertical

1. Murs servant à fortifier une ville. Tu peux en trouver aujourd'hui autour de la ville de Québec.
3. Nom du régiment qui fut détaché pour construire le fort Chambly .
5. Matériau de construction actuel du fort Chambly.
8. Tribu indienne avec laquelle les Britanniques et les Américains étaient alliés.
11. On trouve des chutes du même nom en Ontario.
13. Nom de la construction qui entoure le fort Chambly et la plupart des forts.
15. Nom de la rivière au sud du fleuve Saint-Laurent et au bord de laquelle sont établis au moins 4 forts.



L'architecture canadienne

fiche no 20

a

b

c

d

e

f

g

h

i

j

k

Mettez un "X" en-dessous des deux bâtiments qui ont été bâtis durant la période française.
Si vous connaissez des bâtiments qui ressemblent aux illustrations, indiquez leur nom ou l'endroit où vous les avez observés.
Quels bâtiments ne peuvent absolument pas être construits au Québec?

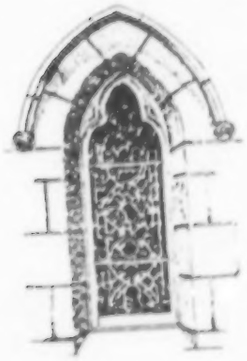
c Reader's Digest

Les détails architecturaux

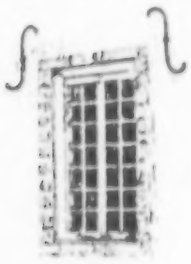
fiche no 21

1

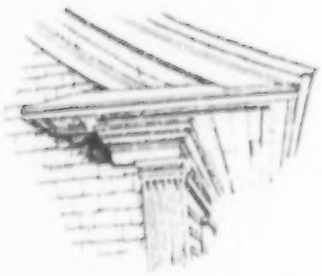
2



3



4



5

6

7

8

Faites correspondre les détails architecturaux aux bâtiments

c Reader's Digest

Plan de quartier urbain

Source: Basé sur une carte du Service d'urbanisme, Ville de Montréal, 1976. Redessiné par l'Unité d'architecture urbaine, École d'architecture, Université de Montréal, 1982.

A la campagne et à la ville

Voici 2 cartes, une représente un village, l'autre un quartier d'une ville.

1. Sur les 2 cartes coloriez en jaune les maisons, en bleu les cours d'eau, en vert les espaces verts ou terrains cultivés.

Observez maintenant les 2 cartes.

2. Que pouvez-vous observer sur la disposition des maisons sur chacune des cartes?

_____

_____

Sur quelle carte y a-t-il une grande population vivant sur un même espace de terrain?

_____

3. Que pouvez-vous dire des routes? Coloriez en brun la forme des routes pour chacune des cartes.

_____

4. Observez maintenant les cours d'eau. Sur quelle carte pouvez-vous en trouver le plus?

_____

Décrire quelques utilisations de l'eau à la campagne et à la ville:

campagne: _____

_____

ville: _____

_____

5. Observez maintenant les espaces verts sur les 2 cartes. Sur quelle carte y a-t-il le plus d'espaces cultivés?

_____

Comment les citoyens de la ville utilisent-ils les espaces verts?

_____

_____

6. Sur chacune des cartes, faitesun cercle autour du bâtiment qui est une église.

La ville au 19e siècle

L'utilisation de la vapeur pour le transport par chemin de fer sera la réalisation technique du 19e siècle.

En 1853, grâce aux entreprises du Grand-Tronc, Montréal possède une communication directe avec la ville de Portland sur la Côte du Maine, un port libre de glace durant l'hiver...

En mai 1887, le premier chemin de fer transcontinental, celui du Pacifique Canadien joint Montréal et Vancouver sur la même ligne.

Jean-Claude Marsan, Montréal en évolution, page 187.

1. Trouvez les noms des deux compagnies de chemin de fer qui ont leur ligne illustrée sur ce plan et coloriez leur tracé.
2. Encerclez le nom du chemin de fer qui existe encore maintenant.
3. Comment s'appelle maintenant l'île Ronde?

_____

4. Comment s'appelait alors le Parc Lafontaine? Coloriez-le.

_____

Plan de Montréal

fiche no 25

Bibliothèque Nationale du Québec, Robert Lépine

échelle originale, 1: 20 000
année, 1890

Le port

A la fin du 19e siècle, l'ouest du Canada est ouvert à la colonisation et Montréal devient un très grand port. A Montréal, les navires transatlantiques s'arrêtaient et les paquebots arrivaient des grands lacs.

"Les immigrants européens furent les principaux passagers transatlantiques... Le transport de passagers était une entreprise horrifiante où l'on retrouve des gens sous-alimentés, entassés dans des cales infectées des bateaux qui revenaient au Canada après avoir livré leur cargaison de bois de construction, de fourrures et de céréales."

Source: Exposition "Notre Port", Héritage Montréal

"Les quais et jetés s'étendaient de l'entrée du canal Lachine à la rue Frontenac, soit une longueur de plus de 5 kilomètres; le tonnage atteignit un million et demi de tonnes. Montréal était le centre de transbordement entre la navigation océanique et la navigation fluviale.

Source: J. C. Marsan, Montréal en évolution, page 186.

1. Décrivez le trajet des navires qui allaient dans l'Ouest en vérifiant sur une carte du Canada, le chemin pour Fort William:

_____

_____

2. Pour quelle raison a-t-on construit le Canal Lachine? (observer une carte de Montréal)

_____

_____

3. D'où part et aboutit le Canal Lachine?

_____

_____

4. Dans le deuxième paragraphe, que transportaient les bateaux au port de Montréal?

_____

A votre avis, pourquoi les immigrants venaient-ils à Montréal?

_____

_____

5. En vous aidant de la description du troisième paragraphe, et du plan de Montréal au 19e siècle, colorier le canal Lachine et le port.

Les habitations ouvrières

Pour loger les nouveaux venus de la campagne ou d'Europe, qui travaillaient dans les industries, on commença à construire des habitations en rangées continues, à deux ou trois logements superposés. Par souci d'économie, les logements étaient étroits sur la rue afin de ne pas trop allonger les trottoirs, les aqueducs, les égoûts, les réseaux de gaz et d'électricité qui ont été construits à cette époque.

Voici le plan d'un logement ouvrier à la fin de cette époque: observez le attentivement:

1. Combien de familles peuvent loger dans cette habitation?

_____

2. De combien de pièces dispose chaque famille?

_____

3. Il manque une pièce que l'on trouve maintenant dans tous les logements, même les plus petits:

_____

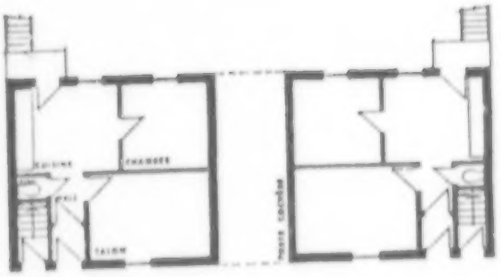
4. A votre avis, pour quelles raisons a-t-on construit les escaliers à l'extérieur?

_____

5. En quels matériaux est construite cette maison?

_____

_____



REZ DE CHAUSSÉE

VUE AVANT

Source: J.-C. Marsan, Montréal en évolution

Une demeure bourgeoise

Cette maison située sur le boulevard Dorchester, près de la rue Guy, a été construite par Lord Shaughnessy en 1875.
La maison avait été construite sous la forme de deux demeures semi-détachées. Elles furent deux propriétés indépendantes jusqu'en 1963.
En 1892, la maison côté est devint la propriété de Lord Thomas G. Shaughnessy, vice-président du Canadien Pacifique, qui habita avec toute sa famille jusqu'en 1924.
En 1897, Lord Strathcona qui habitait sur la rue Dorchester acheta la maison Shaughnessy côté ouest pour en faire une demeure pour ses invités.
En 1897, la maison Shaughnessy a été beaucoup modifiée et agrandie.
En 1963, le côté est et le côté ouest ont été vendus à un seul propriétaire, la Congrégation des Sisters of Service pour en faire une résidence pour dames âgées.

1. Cherchez dans un dictionnaire qui était Lord Shaughnessy.

_____

2. Qui était Lord Strathcona?

_____

3. Qu'est ce qu'un ouvrier?

_____

4. Qu'est ce qu'un bourgeois?

_____

5. Ecrivez le nom d'une ou de plusieurs pièces qui ne se retrouvent que dans les maisons bourgeoises.

_____

6. De combien d'étages disposait chaque famille?

_____

7. Retrouvez la serre sur la façade.

_____

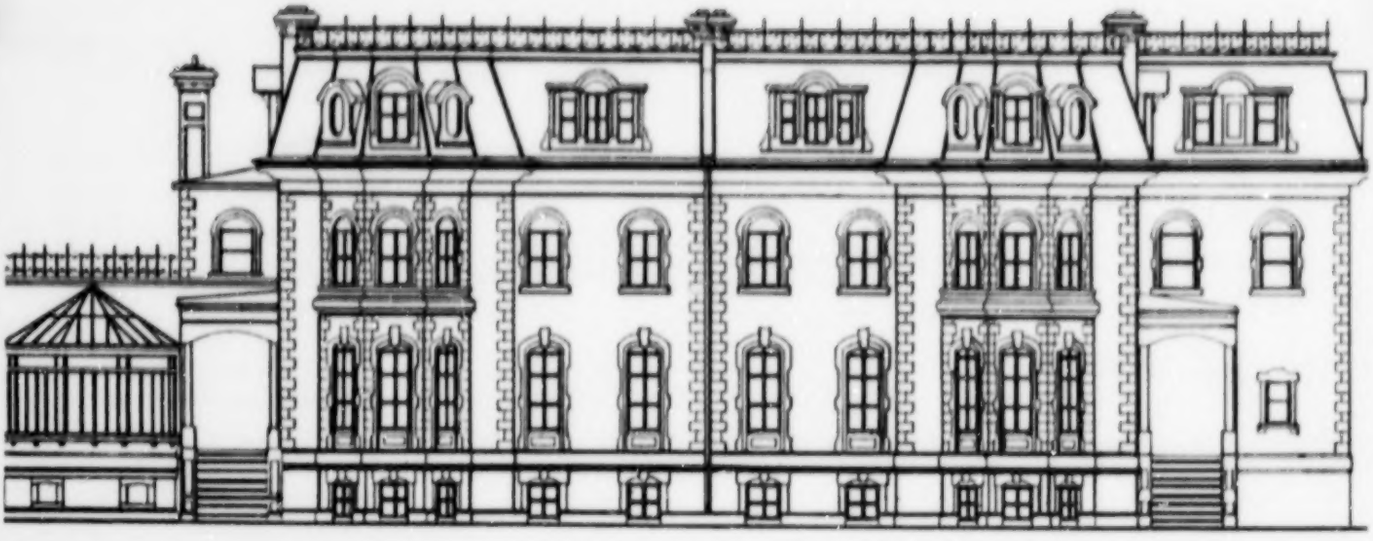
8. Comparez cette maison avec les habitations de la fiche précédente. Quelle différence y a-t-il?

_____

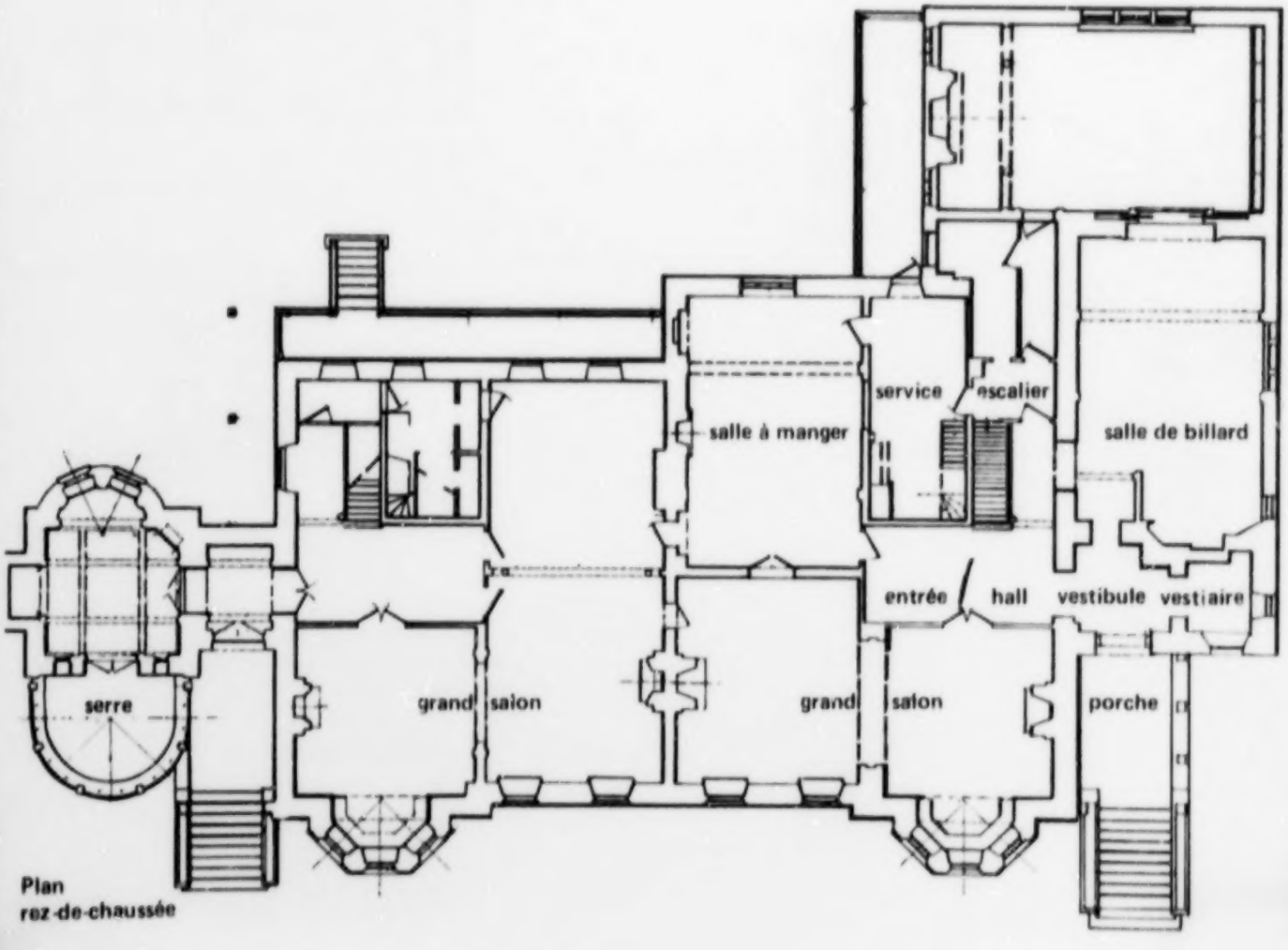
_____

La maison Shaughnessy

fiche no 29



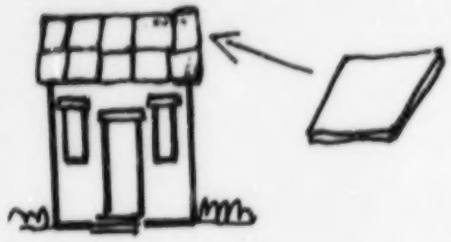
façade



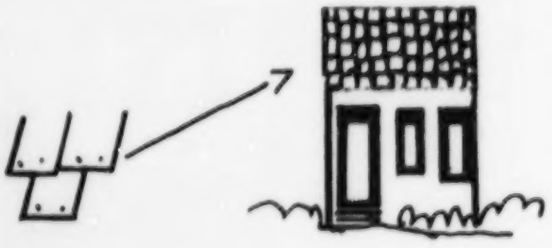
Plan
rez-de-chaussée

Lexique d'architecture

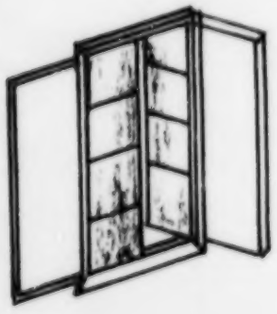
Ardoise: lames minces, plates et unies d'un bleu sombre qu'on utilise pour couvrir les maisons et quelquefois les planchers.



Bardeau: tuiles de bois (cèdre) ou d'asphalte pour couvrir les toits et quelquefois recouvrir la pierre pour la protéger contre le gel et le froid. Elément de couverture relativement mince et petit, posé par rangs à recouvrement.



Battant: ou volet, chaque partie d'une fenêtre qui est mobile.



Cheminée: partie supérieure d'un conduit qui évacue la fumée et que l'on voit sur le toit.

Combles: partie la plus haute d'une construction; utilisé aussi pour grenier.

Corniche: partie avancée du toit permettant de laisser couler l'eau du toit.

Cuisine d'été: petite pièce en bois ajoutée au bâtiment principal, utilisée comme cuisine durant l'été et fermée durant l'hiver.

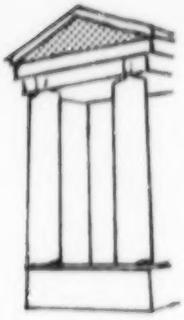
Escalier en colimaçon: illustration.

Esse: cheville de métal en forme de esse qui sert à renforcer les structures de maçonnerie.

Façade: face principale d'une maison.

Faîte du toit: c'est la pièce de bois qui joint les 2 versants du sommet d'un pignon.

Fronton: forme triangulaire qui orne le sommet d'une fenêtre, d'une porte ou de la devanture d'une maison.

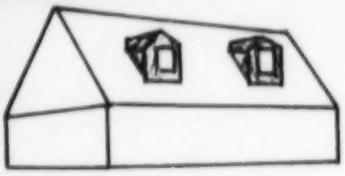


Galerie: lieu couvert où l'on se promène, ajouté et intégré aux murs extérieurs.

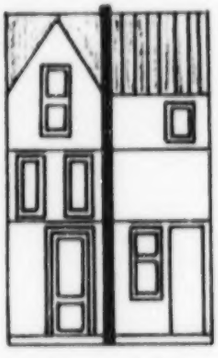
Larmier: toit comportant un avant toit évasé, débordant et forçant les eaux à tomber loin des murs.

Linteau: pièce horizontale de bois, de pierre ou de métal qui ferme la partie supérieure d'une porte ou d'une fenêtre.

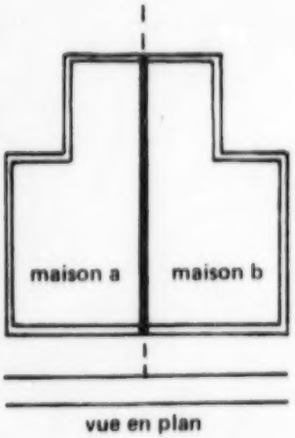
Lucarne: espèce de fenêtre dans le toit d'un bâtiment servant à donner du jour au dernier étage.



Mur coupe feu: mur de brique épais débordant la toiture destiné à empêcher la propagation des incendies.

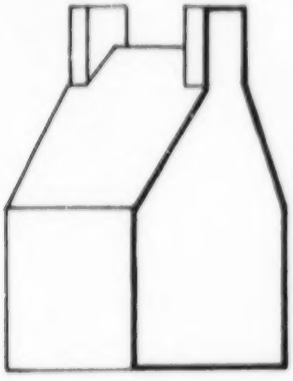


Mur mitoyen: mur commun à deux propriétés contigües.

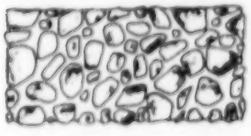


vue en plan

Mur pignon: mur qui supporte ou soutient un pignon.

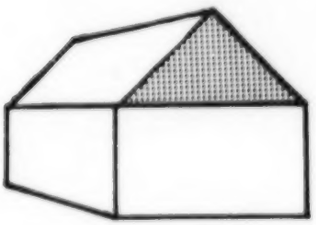


Pierre des champs: pierre brute non taillée de différentes formes trouvées dans les champs.

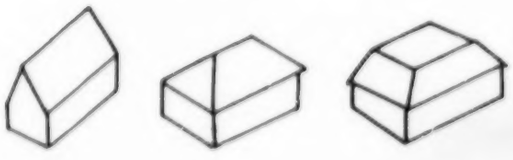


Pierre de taille: pierre taillée en blocs réguliers.

Pignon: couronnement triangulaire d'un mur.



Versant: chacune des 2 ou 4 pentes d'un toit.



route
parc
maison